

LA HUERTA SUMAK KAWSAY COMO REEXISTENCIA COLECTIVA

COLECTIVOS PROMOTORES

- Observatorio de Derecho Constitucional (ODC) de la Universidad Autónoma Latinoamericana (UNAUULA)
- Colectivo Sumak Kawsay: alumnado organizado (Facebook: Colectivo Sumak Kawsay)

EXPERIENCIA / BUENA PRÁCTICA

TÍTULO DE LA EXPERIENCIA

La huerta Sumak Kawsay como re-existencia colectiva: reconocimiento y recuperación de la "palabra dulce" como forma de tejido colectivo a partir de la apropiación y adaptación de espacios verdes en la ciudad.

OBJETIVO

Construir y cuidar desde lo colectivo un espacio verde universitario que retoma los pensamientos y la cosmogonía de los pueblos andinos para traer esa memoria de los pueblos a través de la siembra y transformar las problemáticas sociales a través de la cultura.

ÁMBITO DE TRABAJO

Buen Vivir

LUGAR DE DESARROLLO

UNAUULA, centro de Medellín, capital del departamento de Antioquia (Colombia).

INTEGRANTES DE LA EXPERIENCIA

Alumnado de la universidad, artistas, docentes y sectores del movimiento social.

MEDELLIN
COLOMBIA

SUDAMÉRICA

ELEMENTOS A DESARROLLAR EN LA DESCRIPCIÓN DE LA BBPP

EJES PRINCIPALES DE LA INICIATIVA

- Sostenibilidad de la vida
- Respeto por el medio ambiente y la tierra
- Participación y vinculación con el territorio
- Interculturalidad / Diversidad étnica
- Arte como vehículo de la transformación

DDHH QUE SE PROMUEVEN

El derecho fundamental a formar parte de la vida cultural de la comunidad y los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales (DESCA) relacionados con la cultura, la educación, un medio ambiente sano y la salud.

ORIGEN

El origen de esta iniciativa se encuentra en el Semillero de Investigación de la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín, que promueve trabajos de investigación formativa con estudiantes y orientados a desarrollar actividades en el escenario social. De la mano de una docente e investigadora del área del derecho constitucional empiezan a hilvanarse procesos organizativos y se va generando un tejido que se va cualificando y va profundizando en la idea de promover un colectivo que abarque varias aristas de trabajo como los temas de derecho constitucional ambiental y los saberes ancestrales.

Así, la huerta se concibió como la materialización de una diversidad de ideas que se venían desarrollando en el ámbito universitario por diversos caminos: el estudio del pensamiento andino, el estudio de la cultura, de las tradiciones, el contacto con los mayores y con la música entre otros. Como un espacio de encuentro, inspirado en los círculos de palabras y círculos de pensamientos indígenas, que tienen un sentido de conversación colectiva, intercambio de saberes, de ideas y de puesta pública de problemas. va a colaborar, en coherencia con la perspectiva de Paulo Freire de "conexión entre personas de diferentes procedencias para llegar a objetivos comunes".

CONTEXTO

- La UNAULA es una institución de educación superior ubicada en el centro de la ciudad de Medellín. Es una universidad privada con un enfoque social que se refleja en el grupo poblacional estudiantil que la conforma, mayoritariamente procedente de estratos socioeconómicos bajos y medios.
- Entre los valores propios de la UNAULA se encuentra la ecosensibilidad.
- Universidad fundamentada en el Manifiesto de Córdoba, lo que le otorga desde su fundación un fin popular.
- Singularidad de la UNAULA respecto a la participación del alumnado en los distintos espacios académicos y en cuanto a la orientación social de la institución y la promoción de iniciativas vinculadas a lo social y lo comunitario. Es la única universidad colombiana que consolida el cogobierno en su estructura institucional, es decir, docentes y alumnado participan en los distintos órganos decisorios de la universidad.
- La ciudad de Medellín presenta graves problemas de contaminación atmosférica y, a su vez, la universidad no contaba con espacios verdes.
- Necesidad de construir un discurso práctico a partir de principios andinos ancestrales como la igualdad, reciprocidad y solidaridad.

OBJETIVOS

- Estudiar cómo los saberes ancestrales y las prácticas culturales andinas pueden llevar a una nueva lectura de las relaciones con el otro, con los otros, incluyendo el ambiente, desde la apropiación de pequeños espacios verdes ciudadanos que articulen un tejido unísono que representa al mismo tiempo la pluralidad y que pueda reflejar prácticas ciudadanas más amigables consigo mismo y con los demás.

SECTOR DE ACTUACIÓN

- Ecosensibilidad, recuperación de saberes ancestrales, participación comunitaria, interculturalidad y territorio

TIPO DE INICIATIVA

- Articulación universidad-sociedad en el marco de la extensión transformadora

PRÁCTICA

- Construcción de un proceso multicultural y multidisciplinar entre la universidad y la sociedad que converge alrededor de la Huerta Sumak Kawsay ubicada en la UNAULA.
- Este proceso emerge desde la apropiación urbana del principio andino del Sumak Kawsay en relación con la naturaleza y con la apertura a los saberes ancestrales.
- A partir de la configuración del espacio y de la relación intergrupala se realizan las siguientes actividades: agenda cultural, agenda académica, investigación, procesos educativos y acción social, política, jurídica y ambiental.
- Entre estas actividades destaca el espacio "Más debate, menos cátedra", conversatorios abiertos centrados en distintas temáticas para las que se invita a personas destacadas o con interés en los mismos al objeto de compartir un diálogo alejado de la lógica de la ponencia académica.

ALCANCES

ELEMENTOS CLAVE

- Inquietud previa del ODC por entretener la vida y los conceptos, las categorías académicas y el contexto.
- Intereses previos del ODC por la participación ambiental, la interculturalidad y el constitucionalismo andino.
- Promoción desde el ODC, en el marco de la extensión social transformadora universitaria de actividades sociales, culturales y académicas diversas.
- Relación entre el ODC y el colectivo de estudiantes desarrollada desde la educación popular.
- Espacio colaborativo-convivido configurado de manera horizontal, si bien por afinidades y saberes algunas responsabilidades recaen sobre personas concretas.

APRENDIZAJES DE ÉXITO

- Concebir el espacio como un sujeto político que organiza a las personas en torno a un pensamiento, el Buen Vivir.
- Suma de recursos particulares y voluntarios adecuados a las distintas capacidades materializada en el intercambio y trueque entre participantes.
- Vinculación participativa a la práctica de saberes indígenas
- Posibilidad de generar otras formas de pensamiento latinoamericano, los saberes populares, ancestrales y la vida cotidiana

OPORTUNIDADES

- Promoción de la configuración de un colectivo, el Colectivo Sumak Kawsay
- Deconstrucción y replanteamiento del Observatorio de Derecho Constitucional de la UNAULA
- Enfrentar el desconocimiento del conjunto de la ciudad de Medellín respecto a los saberes ancestrales.
- Adición al bienestar de componentes jurídicos, políticos, culturales, sociales, epistemológicos, culturales y geográficos al enmarcar la práctica en el Buen Vivir.
- Promoción de la apropiación del espacio físico de la Universidad por el alumnado y colectivos sociales.
- Consolidación de subjetividades políticas y pensamiento crítico.
- Fortalecimiento de la identidad cultural latinoamericana
- Reconocimiento de prácticas y saberes indígenas, afrodescendientes, campesinas y populares.
- Promoción de la movilización política
- Crítica positiva a los métodos de conocimiento que excluyen otros saberes considerados como marginales históricamente.
- Se ha iniciado, por parte de los participantes de las distintas actividades y espacios, orientado hacia la creación de cabildos indígenas en espacios de ciudad.
- Creación y consolidación del Colectivo Sumak Kawsay, que tras más de 5 años ha ido más allá del espacio generado por la huerta y han adoptado nuevas reivindicaciones, como la promoción de la música andina en vivo, creándose escuelas populares de música andina.

AMENAZAS PRINCIPALES PARA LA SOSTENIBILIDAD DE LA PRÁCTICA Y SUS IMPACTOS

- Estigmatización en la comunidad universitaria frente al diferente, en este caso, al habitar la universidad en el espacio de la Huerta indígenas con sus indumentarias, cantos y objetos tradicionales.
- Muchas de las personas que apoyan las actividades que se realizan no son integrantes de la universidad, sino que lo son de la ciudad, así como estudiantes egresados. No se da tanto apoyo efectivo desde la universidad: "Háganlo, pero nosotros no nos involucramos".
- Dentro de la estructura académica, alta disposición de tiempo que requiere el poder coordinar y desarrollar procesos de este tipo.
- Alta dependencia de los enfoques particulares que tengan los integrantes de la vicerrectoría, ya que ello puede suponer una mayor sensibilidad y por lo tanto apoyo a experiencias alternativas y de ecología de saberes y educación popular o, todo lo contrario.
- Hay una oficina de extensión que sí da el marco a este tipo de actividades y procesos, pero la comunicación no es muy fácil. Cuando se trata de hacer algo dentro de los parámetros institucionales todo se mueve más ágilmente y con mayor implicación y apoyo institucional que cuando se trata de actividades alternativas ubicadas en los saberes populares y en la ecología de saberes.

PRINCIPALES DESAFÍOS Y RETOS

- Promover una mayor apertura de la universidad como actor importante en la construcción de tejido social y como pilar para afrontar problemáticas y crisis actuales a nivel local y global.
- Construir procesos ciudadanos que fortalezcan el sentido de lo comunitario, la solidaridad, la reciprocidad y la horizontalidad.
- Reivindicar las culturas milenarias que fortalecen los saberes latinoamericanos.
- Situaciones como las derivadas por el Covid (cierres de la universidad, no presencialidad, reducción de las reuniones) ponen en peligro la viabilidad de la huerta y con ello el espacio que ésta ocupa físicamente y el espacio de diálogo, intercambio y reivindicación generado a su alrededor. Todo ello hace necesario reivindicar y ganar el espacio de nuevo.
- Que la universidad, desde su oficina de extensión, dé una mayor difusión y comunicación sobre este tipo de prácticas que no se circunscriben tanto a una práctica ajustada a los términos académicos en el sentido de "formalidad".
- Dar continuidad a la promoción y diálogo horizontal en torno a los derechos de la naturaleza y el apoyo a acciones judiciales del orden nacional. Todo ello desde el enfoque del constitucionalismo andino, derechos de la naturaleza y epistemologías del sur. Enfoques no tan comunes en la historia jurídica, aunque vienen cogiendo fuerza.

FUNTES CONSULTADAS

- Restrepo, C. (2020) Reconocimiento y recuperación de la "palabra dulce" como forma de tejido colectivo y a partir de la apropiación y adaptación de espacios verdes en la ciudad: la huerta Sumak Kawsay como re-existencia colectiva. 16 caminos hacia la transformación. Explorando la relación universidad y sociedad y su contribución al bienestar desde la red CYTED Multibien. Cuadernos docentes en Procesos de Desarrollo nº 6, 2020 (pp. 100-106). Universitat Politècnica de València.